

Projet pédagogique

Atelier vidéo en classe

(réalisation d'un court-métrage complet)



Eric Fitoussi

202 rue de la corva

email : contact@ericfitoussi.com

site : www.ericfitoussi.com

siret : 51833260600012

Activité Principale Exercée (APE) :9329Z



Atelier vidéo :

La réalisation d'un court-métrage en classe est l'occasion de découvrir, mais aussi de comprendre et d'expérimenter le 7ème art qu'est le cinéma.

Les élèves vont devenir tour à tour : scénaristes, story-boardistes, acteurs, cadreur, preneurs de son, clap-man ou encore réalisateurs.

Ils découvriront aussi l'art du montage et des effets spéciaux.

Tout ceci demande aux participants, de la volonté, du travail en équipe, de l'écoute ainsi que le respect de la méthodologie de la réalisation d'un film (étapes de réalisation d'un film)

L'atelier vidéo est adaptable à partir de la maternelle et jusqu'au collège.





Objectifs :

Découvrir l'univers du cinéma avec son histoire et expérimenter la réalisation.

Découvrir l'envers du décor du cinéma

Devenir acteur d'une réalisation (du scénario au tournage/montage)

Travailler en groupe et trouver sa place.

Finaliser un projet et le présenter.



Les compétences transversales abordées :

L'histoire

(avec l'histoire du cinéma de la première photos à nos jours)

La maîtrise du langage

(écriture du scénario et rôle d'acteur/réalisateur...)

La maîtrise de son corps

(acteurs ou /et équipe technique)

La technologie

(aspect technique du matériel : caméra, micro et du montage : utilisation d'un banc de montage numérique)

Le sens critique

(aiguiser le regard des élèves à travers la réalisation d'effets spéciaux et autres trucages)

Responsabiliser les enfants grâce à l'autonomie

(ils manipulent seuls les caméras, micro, clap ...)

L'entraide

(création commune)

Utiliser une méthode de travail

(étapes de réalisation)





Différentes formes de réalisations possibles suivant les projets :

Films de fiction (actuel, muet noir et blanc burlesque ...)

Films d'animation (en volume ou à plat)

Films documentaire / reportage

Émission TV (séquences plateau et reportages)

Clip vidéo



Compétences et disciplines :

Maîtrise de la langue/expression orale

(écriture du scénario, découpage d'une histoire : story-board, rôle d'acteur/réalisateur...)

Mathématiques :

Notion d'échelles (personnages/décors)

Sciences et technologie

Comprendre et fabriquer des objets du pré-cinéma
(Flipbooks, zootropes ; phénakistiscope...)



Arts visuels

visionnages de films du début du cinéma

différences de réalisation (films Lumière, Méliès, Chaplin, Keaton, Lloyd ou de nos jours)

Fabrication du story-board

Histoire

(dates des inventions liées au cinéma en relation avec une frise du temps)

Musique

le rôle de la musique dans les films, réaliser des bruitages...

Expression corporelle

jeu d'acteur, se placer, s'exprimer
réaliser des mouvements en image par image pour les films d'animation



Déroulement d'un projet type

(en 5 séances d'une demi-journée chacune)

Séance 1 :

Découverte de l'histoire du cinéma,
des principes optiques (manipulations d'objets du pré-cinéma)
Possibilité de fabrication de phénakistiscopes ou de zootropes
Test d'effets spéciaux
Découverte des étapes de réalisation d'un film

Séance 2 :

Mise en place du scénario, du story-board,
Fabrication des décors/personnage
ou
Casting/distribution/découverte du matériel

Séances 3 et 4 :

Tournage
En groupe de 4/5 pour les films d'animation
En groupe classe pour les films de fiction

Séance 5 :

Prises de sons (films d'animation)
Découverte du montage
Mise en place titre/générique
Mise en place du DVD (menu/jaquette)
Réalisation d'une affiche

*Chaque projet donne lieu à un DVD monté des films réalisés avec jaquette et menu personnalisé
(Court-métrage et making-of tourné par les enfants)
ou sur clé USB*

Projets adaptables suivant les demandes ...
Devis sur demande

Chaque projet comprend :

l'intervention
le matériel consommable
(fabrications objets pré-cinéma, pâte à modeler, décors des films d'animation)
le matériel technique
2 caméra full hd sur pieds,
une mini camera making of,
2 micros externes dont un sur perche,
un clap,
un fond vert si besoin,
deux lampes éclairages professionnel,
un vidéoprojecteur avec écran de 3 mètres si besoin
un pc (avec vegas pro et vegas post)
et
un DVD monté avec jaquette et menu des films réalisés (court-métrage et making of)
ou une clé USB
Mise au format DCP pour projection cinéma si besoin.

Eric Fitoussi
Intervention vidéo dans les écoles depuis 2005
Agrément éducation nationale depuis 2012



Eric Fitoussi

202 rue de la corva

Email : contact@ericfitoussi.com

Site : www.ericfitoussi.com

Siret : 51833260600012

Activité Principale Exercée (APE) :9329Z

Interventions vidéo scolaire depuis 2005